

SIT DOWN

4, rue Sainte-Anastase 75003 paris -France - tél. 01 42 78 08 07 - sit.down@wanadoo.fr - www.sitdown.fr

Exposition : «**Inferto**»* ou les ex-votos de **Cris Dupouy** (**offrande en provençal*)

Du 4 décembre 2010 au 6 janvier 2011

Galerie HUIT

8, rue de la Calade
13200 Arles



Croix n° 23
Composition : Coeur d'azur,
cristal de roche et verre jaune
Dim : 15 x 15 cm
© Cris Dupouy / galerie SIT DOWN



Croix n°34
Composition : broche ancienne,
Pâte de verre, strass anciens
Dim : 26 X 20 cm
© Cris Dupouy / galerie SIT DOWN



Croix n°2
Composition : Améthyste
Dim : 39 X 26 cm
© Cris Dupouy / galerie SIT DOWN

Après avoir présenté l'exposition « Offrandes » à Paris qui faisait dialoguer les photographies d'Olga Schnitker et les œuvres de Cris Dupouy, la galerie SIT DOWN s'associe à la galerie HUIT à Arles, le temps de la période de fêtes, de la Saint Nicolas à l'arrivée des Rois Mages, pour montrer les créations de Cris Dupouy fascinée par le motif de la croix.

Saupoudrées d'or, parsemées de pierreries, parfois semi-précieuses, parfois de simples morceaux de verre polis par la mer, incluses quelquefois de pièces de bijoux anciens, la préciosité des croix de Cris Dupouy parle de lumière et d'éternité.

Cette authentique camarguaise, native de Saint Gilles, s'approprie ce symbole pour revisiter les traditions de son pays. Si elle se réfère toujours à l'art religieux, elle s'empare à sa manière du style baroque par l'exagération de la forme, l'exubérance de la couleur et la profusion de la matière.

La multiplicité des formes de chacune de ses créations nous raconte à chaque fois une nouvelle histoire.

Véritable conte de fée, le travail de Cris Dupouy nous donnent à voir tout à la fois, la croix symbole universel et mystique mais aussi la croix baroque, la croix archéologique et bien sûr la croix de Camargue (créée en 1924 sous l'impulsion du Marquis de Baroncelli) représentant les trois vertus que sont la foi, l'espérance et la charité. Cette diversité d'influences magnifie cet héritage de notre mémoire collective.

Si l'ex-voto est une contribution personnelle à la reconnaissance du divin, alors Cris Dupouy nous offre avec cette exposition l'occasion de découvrir un monde où s'entremêlent féerie des couleurs, mystère et merveilleux.

In saecula saeculorum.*

**Pour des siècles et des siècles, (locution rituelle de la liturgie latine qui conclue la fin de l'office).*

SIT DOWN

4, rue Sainte-Anastase 75003 paris -France - tél. 01 42 78 08 07 - sit.down@wanadoo.fr - www.sitdown.fr



Croix n° 18 - Croix "Krasnoïé"
Composition : pâte de verre rouge et turquoise, serti de maille de cuivre dorée
Dim : 39 X 26 cm
© Cris Dupouy / galerie SIT DOWN



Croix n° 28 - Croix de velours rouge
Composition : pierre d'azur sur velours cramoisie, strass
Dim : 35 X 21 cm
© Cris Dupouy / galerie SIT DOWN



Croix camarguaise n° 35 - 2010
Composition : strass anciens
Dim 26 x 20cm
© Cris Dupouy / galerie SIT DOWN

Cris Dupouy

Née au cœur du delta du Rhône en 1959, Cris Dupouy grandit au sein de cette terre aride, bercée par la musique de la langue d'oc et des gens du voyages. Ces métissages l'ont modelé et ouverte aux mystères du monde.

Après des études linguistiques et l'enseignement du discours dans les écoles d'art, Cris Dupouy se tourne vers la création. Plusieurs années durant elle créera pour la haute couture et le prêt à porter des parures aux allures de talismans, mêlant primitif, archéologie et baroque pour les couturiers camarguais de la place de Paris : Christian Lacroix et Louis Féraud. Elle fera également des meubles bijoux pour les vitrines de Christian Lacroix en France et en Europe. Ses collaborations s'étendront au Petit Palais et au Musée des Arts Décoratifs ainsi qu'à l'Opéra. A cette même époque elle est approchée par les Editions de la Martinière et commence une collaboration d'une dizaine de livres concernant les bijoux et la décoration. Elle collabore alors avec plusieurs magazines de mode et de décoration.

Depuis bientôt quatre ans, son intérêt se tourne vers la Russie où elle travaille en partenariat avec Anna Erman, décoratrice et designer Moscovite.

Depuis, elle a repris le chemin de l'atelier et nous présente aujourd'hui une quarantaine de croix issues de son univers tout aussi mystique qu'onirique. Mêlant le faste de la haute couture à la création plasticienne, elle nous donne ici en guise d'offrande une part du Mystère de la Croix.

Informations pratiques:

Exposition du 4 décembre 2010 au 6 janvier 2011
Du mercredi au samedi de 15h à 19h,
et sur rendez-vous

Galerie Huit

8, rue de la Calade – 13200 Arles

tél: 04 90 97 77 93 / 06 82 04 39 60

Email : contact@galeriehuit.com ou info@sitdown.fr

www.galeriehuit.com ou www.sitdown.fr

Visuels presse sur demande

Contact presse: Isabelle Wisniak

Tél : +33 (0)6 20 75 13 58

email : isabelle.wisniak@orange.fr

