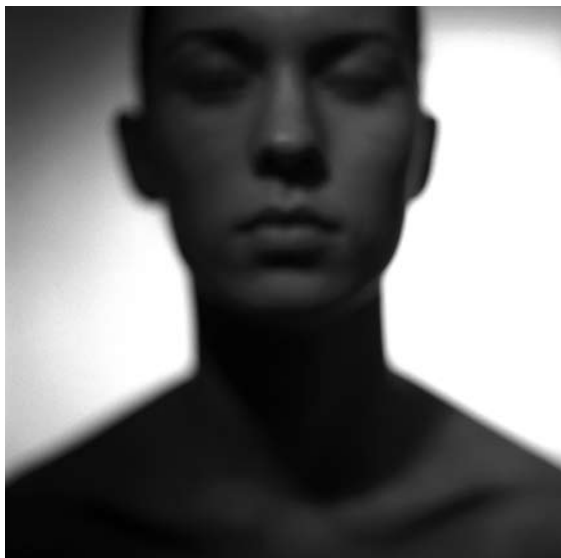




8 rue de la Calade
13200 Arles, France
Tel : 0682043960
contact@galeriehuit.com
www.galeriehuit.com

ARLES : EXPOSITION DU 7 mai au 12 juin 2010

LA FORCE DU SILENCE : UN PHOTOGRAPHE DANS SON UNIVERS



L'ARTISTE : De l'écriture à l'image, Edouard de' Pazzi a suivi un itinéraire atypique qui l'a mené à la photographie. Promeneur existentiel, il a emprunté un chemin tortueux, marchant parfois à contre-sens voire même sur ses brisées, brouillant les pistes, procédant par accumulation, et par sédimentation pour matérialiser une vision aussi forte que fragile,

aussi dérangeante qu'apaisante. Entrer dans son univers si singulier, qui semble flotter entre le rêve et la mémoire, entre la vie et la mort, est un parcours initiatique et privilégié, qui ne laisse pas indifférent.

L'EXPOSITION : Le titre de cette exposition fait allusion à cette conscience intime, archaïque de l'éphémère, en même temps qu'à ces représentations picturales, symboliques, de notre condition de mortels, que les Anciens gardaient à la vue pour s'en pénétrer l'esprit, et que les historiens d'art et les moralistes appellent les « vanités ».

Ces photographies ont été réalisées pour la plupart ces six dernières années.

Elles font partie d'une collection d'images, élaborées ou spontanées, accumulées au cours du temps comme autant de sentiments, de sensations, de visions fantasmatiques, fantasmagoriques puisées dans la nappe souterraine de l'imaginaire

et qui sont remontées peu à peu à la surface sensible, comme un corps de noyé. Ce corpus photographique a été rassemblé dans un livre, **Memento Mori**, publié à l'occasion d'une exposition qui a eu lieu en 2007 à la **Maison européenne de la photographie** à Paris.



ARLES : EXPOSITION VANITÉS DU 7 mai au 12 juin 2010

ARLES : EXPOSITION MUSES DU 18 mai au 12 juin 2010

Telle des poupées russes (pour adultes avertis) les photographies d'Edouard de' Pazzi sont composée de plusieurs effigies qui revêtent chacune le même visage dans une forme différente. Elles occupent trois des salons de la Galerie Huit.

Bien que l'artiste poursuive les mêmes thèmes ténébreux qu'il a explorés avec tant de succès dans son exposition « Memento Mori », exposition qui s'est déroulée à la **Maison Européenne de la Photographie** à Paris en 2007, il

s'est laissé captiver par des égéries de passage et entraîner vers d'autres univers plus charnels, sous l'effet de cette dichotomie propre à la nature humaine, divisée entre Eros et Thanatos.



8 rue de la Calade
13200 Arles, France
Tel : 0682043960
contact@galeriehuit.com
www.galeriehuit.com

Les Muses d' Edouard s'invitent

dans le cabinet particulier de la Galerie Huit

MUSES 2010



« Les muses revêtent les atours que les dieux leur ont donnés pour élever l'âme des poètes et exciter leur verve épique. Elles naquirent dans l'esprit et le cœur des hommes bien avant l'invention de la prosaïque photographie, mais celle-ci, par son don de double vue, peut parfois percevoir leur aura et s'efforcer de rejoindre leur dimension onirique. Ces quelques images entendent rendre hommage à celles qui, au-delà de leur simple qualité de modèles, ont été pour moi des inspiratrices. » E. de' Pazzi

ARLES : EXPOSITION DU 7 mai au 12 juin 2010



8 rue de la Calade
13200 Arles, France
Tel : 0682043960
contact@galerie huit.com
www.galerie huit.com

Biographie

EXPOSITIONS

- 2010** 7-16 mai : exposition « Anatomies », Palais de l'Archevêché et exposition « Vanités », Galerie Huit, Arles, dans le cadre du Festival Européen de la photo de nu.
7 mai -12 juin : exposition « Vanités » et 18 mai - 12 juin : « Muses », Galerie Huit.
- 2007** 10-30 décembre : exposition « Mers », IC Bank, Tbilissi, Géorgie
13 mars-3 juin : exposition « Memento Mori » à la Maison Européenne de la Photographie, Paris.
15 juin-15 septembre : exposition personnelle à la galerie Arthus, Bruxelles.
- 2006** Exposition à la galerie Beckel Boïcos Paris.
Exposition à la galerie 13 Sévigné, Paris.
- 2004** Diptyques de la série « Eros et Thanatos » présentés par la galerie OMC à Düsseldorf et Photo San Francisco.
- 2003** Tirages de la série « Transparences » exposés par la galerie OMC. »Suaires » exposés à l'abbaye de Royaumont. Transparences exposées par la galerie OMC au Beyerd Musuem of Breda, Holland.
Paris Photo avec la galerie OMC.
- 2002** 5 panneaux de la série « Urbanités projetés à Porto dans le cadre de l'intervençao fotografico.

PUBLICATIONS

- 2010** Portfolio « Anatomies », publié dans *Eyemazing* (sortie fin mai).
- 2008** Publication de 4 doubles pages dans *A Magazine*, semestriel.
- 2008** Portfolio « The Art of Perception », publié dans *Eyemazing*
Livre Memento Mori publié par Arthus Editions.
- 2005** Sélectionné pour le prix HSBC. Porfolio « Le paysage miroir » publié dans *Connaissance des Arts Photo* publié à cette occasion.



ARLES : EXPOSITION DU 7 mai au 12 juin 2010



Livre et projection : Memento Mori

« j'en suis sorti songeur, enchanté, troublé, et content d'avoir découvert un grand photographe. Et je rêverai longtemps à cette Vénus déchirée, émergeant dans notre monde en crevant l'écran, rompant l'hymen ou le suaire. » Lunettes Rouges (blog le Monde.fr)

8 rue de la Calade
13200 Arles, France
Tel : 0682043960
contact@galerie huit.com
www.galerie huit.com

Edouard de' Pazzi est un collectionneur d'images. De ce corpus photographique, il se nourrira a posteriori pour composer des dyptiques ou des séquences. La vidéo présentée à la Galerie Huit est composée d'un empilement d'images fixes et animées dont le procédé narratif est plus perspectif que linéaire. Les objets, les corps, les lieux, qui émergent de ce processus idéatif, flottent dans un espace et un temps volontairement indéfinissables et indéterminés, invitant le spectateur à se perdre pour mieux se retrouver.

L'exposition sera visible pendant le Festival "Regards sur le corps" qui fête cette année sa dixième édition, et dont Edouard de' Pazzi est l'invité d'honneur. Esthétique, graphique, formel, le travail d'Edouard de' Pazzi est aussi et avant tout un éloge de l'ombre et de la lumière qui l'engendre.



La Galerie Huit est située dans un hôtel particulier de la fin du XVII^e, dans le centre historique d'Arles. Restaurée récemment, cette maison-galerie constitue un cadre exceptionnel pour la photographie et autres « objets de désir ». En 2009, la galeriste-propriétaire Julia de Bierre a collaboré avec le prestigieux **Victoria and Albert Museum** de Londres pour l'exposition estivale très médiatisée « The Half » de la Galerie Huit.

Commissaire des expositions Vanités et Muses

MARCO ZAPPONE – M/ 33 (0) 6 84 59 19 70, email : marco.zappone@orange.fr

Presse et Galerie

JULIA DE BIERRE – M/ 33 (0) 06 82 04 39 60, email : julia.db@mac.com, www.galerie huit.com

Visuels sur demande