



8 rue de la Calade, 13200 Arles
Contact : Julia de Bierre
Portable : 06 82 04 39 60
contact@galeriehuit.com
www.galeriehuit.com

Communiqué de presse

EXPOSITION MEGACHROMIA : LE VII^e TAUREAU ROGER DE MONTEBELLO

DU 25 MARS AU 25 AVRIL 2011
GALERIE HUIT, ARLES.

Commissaire de l'exposition :
Anne Clergue



Arles in blue ©Montebello 2011

Roger de Montebello est né à Paris en 1964, il vit et travaille entre Venise, Paris et Séville. Après un passage aux Beaux Arts de Séville et des études en histoire de l'art à Harvard et Sciences-Politiques où il apprend la théorie, Roger de Montebello décide de s'attaquer à la pratique et s'installe à Venise afin de s'approprier le volume, la lumière. Ses œuvres vénitiennes sont calmes, linéaires, suspendues dans le temps et l'espace. C'est une première étape de son parcours qu'il va élargir par l'introduction d'éléments beaucoup plus mouvants et figuratifs grâce à la tauromachie.

Pendant 10 ans, il sillonne l'Espagne de villes en pueblos, de corridas en novilladas. Assis dans les gradins, il fait sortir tout son pathos en immortalisant un instant de corrida d'un coup de pinceau.

Roger de Montebello a développé dans sa peinture, une nouvelle vision d'aborder la tauromachie. Il associe peinture et photographie, en inversant leur rapport traditionnel.



Knight in shining Armour
©Montebello 2011

Au lieu de capter l'instantanéité de la corrida avec un appareil photo, il la saisit en peignant sur le motif, en direct, pendant la faena du torero. Pour lui, la peinture a plus le pouvoir d'approcher l'intensité du réel que la photographie. C'est la première étape de son travail.

En revanche, il utilise la photographie dans la deuxième phase, en agrandissant un détail ou l'intégralité du tableau peint sur le vif à une très grande échelle (110X150cm ou 200X110cm). La peinture est figurative, la photographie, plus abstraite.

Le support pictural saisit l'instant, la photographie rend la matière, les effets sont inversés. Le peintre a choisi d'appeler ce concept Megachromia et ouvre ainsi un nouvel angle dans l'art contemporain.

Il réalise Megachromia Arles in Blue pendant la corrida goyesque du 11 Septembre 2010 à Arles. Grâce à Ena Swansea, qui modifie les rapports chromatiques de la corrida en introduisant dans l'arène des tons inhabituels tels que les bleus et les noirs, Roger de Montebello saisit cet instant, assis au milieu des spectateurs avec sa boîte de peintre, conçue spécialement à cet effet. Pendant l'exposition, vous pourrez d'ailleurs

découvrir l'artiste en pleine action, à travers des vidéos prises dans les arènes, sur le vif. L'art, est un "état donné" dans la famille Montebello. Lorsque l'on voit le jour, c'est baigné par l'art qui habite cette famille charismatique depuis plusieurs générations.



Starry Bullfight
©Montebello 2011

Son grand-père a travaillé avec Salvador Dali sur un projet d'optique en 3D. Sa tante Marie-Laure de Noailles était une grande mécène, son oncle Philippe a également dirigé le Metropolitan Museum de New York jusqu'en 2009. Son oncle Guy de Rougemont est un artiste contemporain de renom.

Exposé pour la première fois à Londres en Octobre 2010, Roger de Montebello présentera pour la première fois en France à la Galerie Huit, sa dernière série tauromachique des Megachromias du 24 Mars au 25 Avril 2011, avant l'Alliance Française pendant la Biennale de Venise à partir du 31 Mai 2011. Il participe également à l'exposition "Toreador" à l'Eglise Sainte Anne à Arles, du 25 Mars au 25 Avril 2011.

Expositions personnelles de l'artiste :

2010 Bernard Chauchet Contemporary Art, London
2010 Artheme Galerie, Paris
2009 Artheme Galerie, Paris
2005 Galeria Estandarte, Madrid
2004 Gallery Holly Snapp, Venise
2004 Galerie Pelar, Newport, New York
2003 Bernard Chauchet Contemporary Art, London
2002 Artemis Fine Arts, Paris
1999 W.M. Brady & Co., New York
1996 Alliance Française, Venise
1993 Services Culturels de l'Ambassade de France, New York
1992 79 rue La Boetie, Paris



www.montebellopaintings.com

Anne Clergue a dirigé la Fondation Vincent Van Gogh d'Arles pendant plus de quinze ans et a été commissaire de nombreuses expositions, dont "Van Gogh par Francis Bacon" ou "Van Gogh, les dessins" parmi les plus importantes. Elle a également enrichi la collection d'Homages à Van Gogh avec les dons de nombreux artistes.

www.anneclergue.fr

Galerie Huit est située dans un hôtel particulier de la fin du XVIIe, dans le centre historique d'Arles. Restaurée récemment, cette maison-galerie constitue un cadre exceptionnel pour la photographie, la peinture et autres "objets de désir".

www.galeriehuit.com

Vernissage le 24 Mars de 18H30 à 20H30.

Exposition visible du mercredi au samedi de 15H00 à 19H00 et sur rendez-vous.

Pendant la Féria, les horaires seront élargis.